



ENTRAMADOS
ALFABETIZACION VISUAL



Bases para participar en la Actividad de fotografía en el Parque Avellaneda -Jardín de la Meditación

El objetivo es que cada alumno reconozca, se apropie y destaque la identidad del Parque Avellaneda. Cada equipo realizará tomas fotográficas, en la zona del Parque asignada a la actividad. Las mismas procurarán dar cuenta de lo que es propio del lugar; tratarán de relatar por medio de la fotografía aspectos, situaciones o cosas que consideren significativos del mismo. El máximo de tomas es de 30 imágenes de 5Mp.

Trabajaremos las categorías fotográficas:

1// General – fotografiar espacios totalizadores, incluyendo los elementos que los limitan, enmarcan y arman la escena. Es importante capturar la totalidad de ese espacio vacío. Esta categoría es de una sola foto.

2// Detalle– fotografiar una parte de lo capturado en la categoría anterior. Algunas cosas pequeñas pueden ser tan significativas e importantes como las vistas generales, si pensamos en mostrarle a alguien cómo es nuestro parque. Esta categoría es de una sola foto.

3// Picado – mirar hacia abajo buscando el encuentro entre elementos.

// Contrapicado– mirar hacia arriba buscando el recorte con el cielo.

Deberán elegir una de las dos opciones: picado o contrapicado, para ambas se realizan movimientos con la cámara. Esta categoría es de 1 foto, será de picado o de contrapicado.

4// Secuencia– elección de un foco (foco: un elemento a fotografiar).

Pueden ser de dos tipos:

– De recorrido: a medida que uno camina, o se mueve; entonces se acerca al foco (ej: edificio emblemático) y se reconoce una sucesión de imágenes relacionadas

– Secuencia de zoom: esta otra forma consiste en acercarse, o alejarse del foco, en sucesión. La secuencia deberá conformarse con 3 fotos para que pueda entenderse como tal.

5// Serie – conjunto temático de elementos que conforman el espacio del jardín de la Tranquilidad o del Parque Avellaneda, por ej.: juegos, asientos, faroles, esculturas, rejas, puertas, ventanas, carteles; o serie de situaciones, por ej.: veredas, caminos, lugares de descansar, etc. Es importante que los encuadres sean parecidos para que la serie se vea con más claridad. También la serie deberá tener 3 fotos.

Cumpliendo con las cinco categorías es un total de 9 fotografías por equipo.