



## Guía para los alumnos 5to – Muestra Fotográfica

### Objetivos

Queremos mostrar y re-presentar de la mejor manera a nuestro barrio. La fotografía será la forma de expresar lo que los alumnos vean y reconozcan como aspectos, situaciones o cosas que consideren importantes en el barrio.

Es decir, que la tarea tiene dos partes:

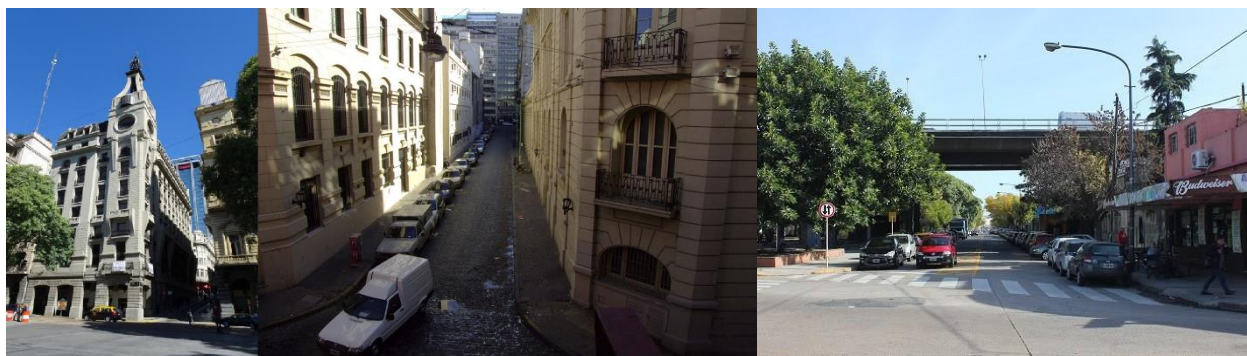
- Mirar el barrio y todo lo que crean significativo.
- ¿Cómo fotografiarlo?

Para tomar las fotos, cada grupo deberá cumplir con las categorías de las Bases de la muestra. Recordá configurar la cámara o celular en 5MP y que el máximo de tomas es de 30 imágenes.

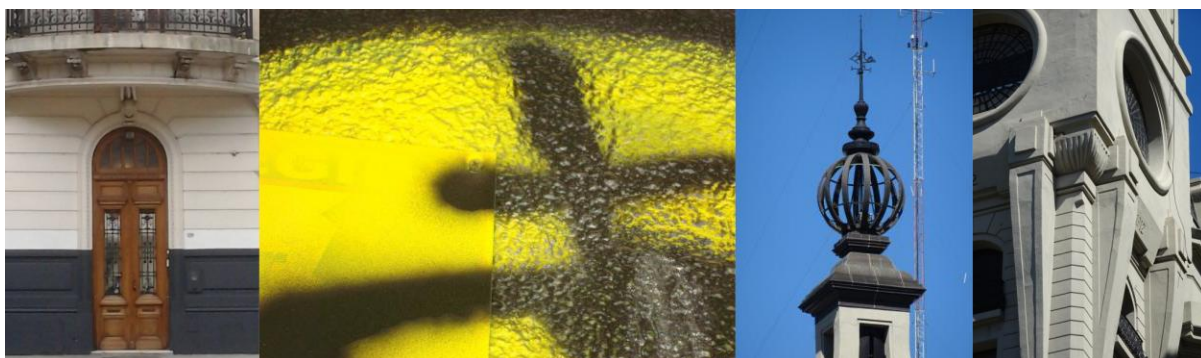
### Categorías: Fotográficas + Urbanas

Las categorías fotográficas irán acompañadas de una urbana, o sea que cada foto tendrá una doble categorización que deberán cumplir, las categorías son:

- 1- **General + Vacío urbano** – fotografiar espacios vacíos que encontramos en la ciudad, los mismos se encuentran conformados por las fachadas de edificios. Ej: calle, avenida, pasaje, etc. Es importante capturar la totalidad de ese espacio vacío. Esta categoría es de una sola foto.



- 2- **Detalle + Vacío urbano** – fotografiar una parte de lo capturado en la categoría anterior. Algunas cosas pequeñas pueden ser tan significativas e importantes como las vistas generales, si pensamos en mostrarle a alguien cómo es nuestro barrio. Esta categoría es de una sola foto.



- 3- **Picado + Basamento** - mirar hacia abajo buscando el encuentro entre edificio y vereda (basamento)  
**Contrapicado + Remate** - mirar hacia arriba buscando el recorte del edificio con el cielo (remate). Deberán elegir una de las dos opciones: picado o contrapicado, para ambas se realizan movimientos con la cámara. Esta categoría es de una foto, será de picado o de contrapicado.



**4- Secuencia + Foco Urbano.** Elección de un foco (foco: un elemento urbano a fotografiar).

Puede ser de dos tipos:

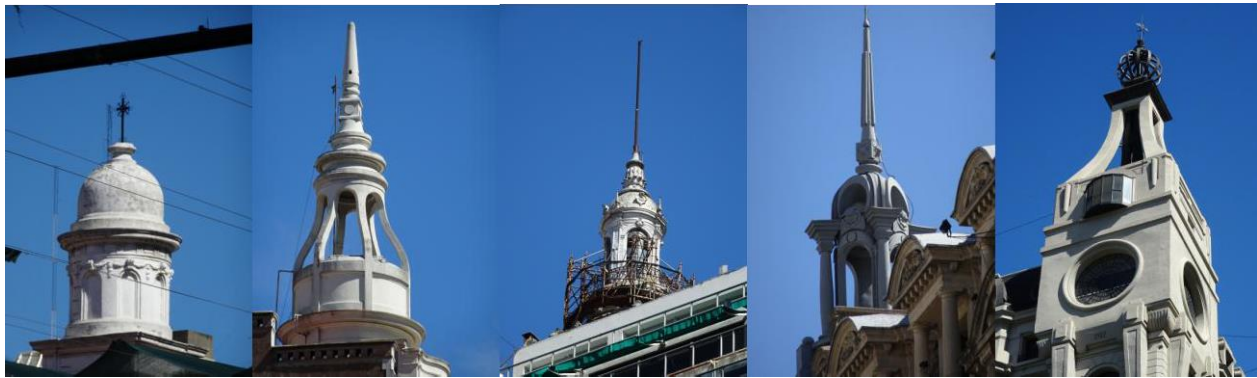
-De recorrido: a medida que uno camina, o se mueve; entonces se acerca al foco (ej: edificio emblemático) y se reconoce una sucesión de imágenes relacionadas

-Secuencia de zoom: esta otra forma consiste en acercarse, o alejarse del foco, en sucesión.

La secuencia deberá conformarse con 3 fotos para que pueda entenderse como tal.



**5- Serie + Elemento + Urbano.** Conjunto temático de elementos que conforman el espacio urbano (por ej.: puertas, ventanas, cúpulas, carteles), o serie de situaciones (por ej.: veredas, calles, avenidas). Es importante que los encuadres sean parecidos para que la serie se vea con más claridad. También la serie deberá tener 3 fotos.



**Ubicación en el plano**

Es importante que cada foto pueda señalarse en el plano de la ciudad, para lo que será imprescindible que los alumnos escriban en un papel en qué dirección se encontraban cuando sacaron cada foto. Por ejemplo, Alberdi 3456.

**Post-producción**

Es de gran importancia que se verifique la correspondencia entre foto y categoría. La selección de la imagen más adecuada debe resultar del acuerdo grupal. Al momento de elegir no olvidar que las fotos deben mostrar las cualidades urbanas particulares del barrio.

En la post-producción pueden corregir los encuadres, el color, el brillo, los contrastes. Todo esto solo si hace falta.

En general no nos interesará aplicar efectos a las fotos, porque nos interesa que se muestre lo que se fotografió de la mejor manera posible, como lo vimos en el barrio. Puede ser interesante pensar en convertir una o varias imágenes a blanco y negro, porque uno lo puede entender como otra forma de fotografiar, no solamente como un efecto. Cada uno deberá pensar qué se gana y qué se pierde al pasar a blanco y negro. **Cumpliendo con las 5 categorías el total de fotografías es de 9.**

**Muy importante!** Asegúrense que las imágenes no pesen más de 800kb cada una.